GRAND *Angle*

# LES MÉLODIES DE FRANCONVILLE

**Le mois de juin est traditionnellement très animé sur le plan musical à Franconville, entre le Fest Noz d'Armor Argoat, organisé cette année le 6 juin devant le CSL, et la Fête de la Musique. Une belle occasion de replonger dans l'histoire musicale particulièrement riche de la ville, avec le concours de Cédric Mahé, Président de l'Harmonie Big Band, et l'association Histoire et Patrimoine de Franconville (A.E.P.P.F.)**

Depuis des générations, de douces mélodies résonnent dans les rues de Franconville, mais c'est en 1865 que la première fanfare officielle de la ville voit le jour.

## L'HISTOIRE DES FANFARES…

**Les fanfares se développent en France après la Révolution et vont contribuer au sentiment d'unité nationale après ces années mouvementées.** Héritières des orchestres de musique militaire, elles deviennent progressivement des ensembles amateurs grâce à l'essor de la fabrication des instruments à vent, désormais plus accessibles au grand public.

**De la première fanfare franconvilloise, fondée en 1865,** peu d'informations sont connues. Son créateur et directeur se nomme M. Védy, sans que l'on sache précisément de qui il s'agit : du futur maire de la commune, Nicolas Védy, ou d'un membre de sa famille ? Le mystère demeure…

Quoi qu'il en soit, les archives témoignent d'une vie musicale locale et régionale particulièrement dynamique, entre concerts, festivals et dîners champêtres. En 1878, Le Petit Journal mentionne ainsi, dans sa rubrique ***« Fêtes aux environs de Paris »***, un ***« grand concert »*** donné à Cormeilles-en-Parisis par la Fanfare de Franconville. Deux ans plus tard, cette dernière, alors composée de 35 musiciens, se produit dans le 10e arrondissement de Paris, cour des Petites-Écuries, à l'occasion de la Fête nationale.

©site de l'AEPPF

## … ET DES ORPHÉONS

**Une autre société musicale se distingue à la même époque dans la commune : l'Orphéon de Franconville.** À la fin du XIXe siècle, il se fait notamment remarquer par sa participation à de nombreux concours musicaux. Fondé en 1872 par Prosper Gilles, instituteur et directeur de l'école des garçons, il s'inscrit dans le mouvement des orphéons créé en 1833 par Guillaume-Louis Bocquillon, dit Wilhem, compositeur et philanthrope français.

Les ***« orphéons »***, nommés en hommage à Orphée, figure de la mythologie grecque, étaient des ensembles choraux composés principalement de chanteurs issus des classes moyennes et populaires.

L'une des plus grandes manifestations auxquelles participe l'Orphéon de Franconville est ***« la Fête du 2e million »***, organisée sous la Tour Eiffel le 20 septembre 1891 et réunissant 70 sociétés musicales. L'ensemble Franconvillois y remporte un premier prix, récompensant ainsi des années de travail et d'investissement.

©site de l'AEPPF

Durant ses 27 années d'existence, l'Orphéon de Franconville rassemble jusqu'à 38 chanteurs et participe à de nombreux concours. Dans un environnement rural parfois difficile, il offre alors un véritable espace de loisirs et de convivialité, tout en fédérant les habitants autour d'une passion commune.

Le 25 juillet 1886, la Fanfare et l'Orphéon organisent conjointement la première grande manifestation musicale d'ampleur à Franconville. L'événement réunit près d'une trentaine de sociétés musicales issues de 22 communes voisines. Deux ans plus tard, à l'occasion de la fête patronale de la Saint-Marc, un concert au profit de la Caisse des écoles est également proposé.

**Au fil des années, les manifestations musicales se multiplient dans la commune, le plus souvent à l'occasion de fêtes et de célébrations populaires.**

©site de l'AEPPF

## DE NOUVELLES SOCIÉTÉS MUSICALES

Au début du XXe siècle, de nouvelles sociétés musicales voient le jour à Franconville. En 1903, la société de trompettes ***« L'Étendard franconvillois »*** est créée, suivie en 1909 par ***« L'Amicale de Franconville »***. Quant à la première fanfare évoquée précédemment, sa trace disparaît à partir de 1910.

Par la suite, ce sont les Harmonies, ensembles regroupant différentes familles d'instruments, qui sont entrées en scène. Plusieurs formations se succèdent au fil des décennies, l'Harmonie de Franconville (1913-1955), l'Espérance Franconvilloise (1929-1934) et l'Entente Franconvilloise (1953-1956), créée par le Comité d'Entente des Anciens Combattants afin d'animer les festivités et cérémonies officielles.

Dans cet ensemble musical foisonnant, se trouve également ***« Les Rigolos de la Chaussée Jules César »***, une fanfare humoristique dite ***« bigophonique »***, qui anime de nombreuses festivités locales et environnantes entre 1932 et 1935. Elle doit son nom au bigophone, un instrument inspiré du mirliton et inventé en 1881 par Romain François Bigot.

L'Harmonie Big Band, qui vient de fêter ses 70 ans (voir Franconville le Mag' d'avril 2026), est le fruit de plusieurs regroupements successifs et s'inscrit comme l'héritière de toute cette histoire musicale Franconvilloise.

©Association harmoni big band

## UNE SALLE DE RÉPÉTITION EMBLÉMATIQUE

L'histoire musicale de Franconville est étroitement liée à celle de ses lieux de répétition. Parmi eux, la salle dite du ***« Do mi si la do ré »*** occupe une place emblématique. Connue pour son sol vert et son plafond de liège, elle se situait au 41, boulevard Maurice Berteaux, sur un terrain acquis par la municipalité en 1930, juste en face de la poste, afin d'offrir un lieu de répétition durable à l'Harmonie de Franconville. Le bâtiment fut construit en moins de six mois.

Après la dissolution de l'Harmonie de Franconville, la salle est confiée au Bureau d'Aide Sociale. Il avait toutefois été convenu avec la municipalité que, en cas de reconstitution d'une harmonie, le lieu lui serait réattribué. Ce fut le cas avec la création, le 5 juillet 1956, des ***« Enfants de Franconville »***. L'Harmonie y répéta ensuite à partir de 1962 et jusqu'en 2007, date à laquelle elle s'installa dans une salle de l'École de musique de la Maison Suger, récemment restaurée.

Depuis 2015, le ***« Do mi si la do ré »*** n'existe plus et l'Harmonie Big Band répète dans une autre salle communale.

©site de l'AEPPF

## LA MUSIQUE, UNE PASSION PORTÉE PAR DE NOMBREUSES ASSOCIATIONS

L'incontournable **Harmonie Big Band**, présente aux très nombreuses commémorations et festivités de la Ville réunit, à ce jour, une vingtaine de musiciens autour d'un répertoire jazz, soul et funk. Elle partage la scène Franconvilloise avec plusieurs associations qui participent également activement à la vie locale à travers cette même passion pour la musique, le chant et la transmission artistique.

Créée en 1994, **La Croche Chœur** rassemble des chanteurs amateurs autour du plaisir du chant collectif. Dans une ambiance chaleureuse et ouverte à tous, la chorale propose un répertoire varié et participe régulièrement aux événements culturels et associatifs de la ville.

Fondée en 2003, **Lyrico Presto** promeut l'art lyrique et le chant choral à travers un répertoire riche mêlant musique classique, œuvres sacrées, opéra et opérette. Grâce à ses concerts et spectacles, l'association transmet au public le plaisir du chant dans un esprit de convivialité et d'exigence artistique.

De son côté, l'Association Culturelle Bretonne, **Armor Argoat**, créée en 1968, fait vivre les traditions bretonnes et celtiques à travers la musique, le chant, la danse et les costumes traditionnels. L'association s'investit régulièrement dans l'organisation de Fest-noz, notamment celui du 6 juin prochain à Franconville, ainsi qu'à des manifestations culturelles en Île-de-France.

D'autres Associations telles que **ALD, Fangaba, Haz'art, U.C.P.F Alégria de Viana,** mais également le **Conservatoire** (p12-13) contribuent également à faire vivre la richesse artistique, musicale et culturelle de Franconville tout au long de l'année et proposent régulièrement des animations sur les évènements de la ville comme, par exemple, à l'occasion du Marché de Noël, du Forum des associations, ou des Foulées Nocturnes.

### LE SAVIEZ-VOUS ?

A la fin des années 60, et jusqu'au début des années 70, chaque 1er janvier, l'Harmonie de Franconville venait réveiller en musique l'ensemble des Conseillers municipaux à domicile !

La plupart des informations du Grand Angle proviennent du Site de l'association AEPPF Histoire et Patrimoine, en particulier des articles sur le thème de la musique écrits par Cédric Mahé, Président de l'Harmonie Big Band.